

## LA MEMORIA VIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA.

La enseñanza de la arquitectura debe trascender la mera transmisión técnica para abrazar una comprensión profunda de los procesos creativos que emergen desde la memoria reflexiva. Esta sesión propone un diálogo sobre cómo los recuerdos significativos —individuales y colectivos— pueden activarse como herramientas proyectuales y pedagógicas. La memoria viva, concebida como práctica en acción y no como archivo pasivo, permite al arquitecto o estudiante vincular su mundo interior con referencias culturales y temporales propias del contexto.

Desde la teoría del cronotopo de Bajtín hasta la hermenéutica aplicada al diseño inicial, este enfoque plantea que enseñar arquitectura es también enseñar a reconocer, transformar y proyectar las huellas que el tiempo imprime en la experiencia del habitar. Tal como se ha evidenciado en talleres de proyecto y estudios sobre obras construidas, la memoria reflexiva articula pasado y presente, y proyecta el futuro como un espacio posible, ético y significativo.

Se invita a compartir experiencias, enfoques pedagógicos y proyectos que reconozcan la memoria viva como catalizador en la formación del arquitecto contemporáneo.

### Maria Gabriela Rivera

arquiespaciotiempo@gmail.com

**Universidad Nacional**

**Experimental del Táchira**

**Doctora en Proyectos**

**Arquitectónicos UPC**

Residenciada en Gandía, España.

Venezolana

María Gabriela Rivera es arquitecta por la Universidad Nacional Experimental del Táchira (Venezuela, 1995), con formación avanzada en España. Obtuvo el Doctorado en Proyectos Arquitectónicos en la Universidad Politécnica de Cataluña (2006), bajo la dirección de Josep Muntañola, con beca CONICIT. Posee una especialización en Restauración del Patrimonio (UPM, 2002), un Máster en Estudios de Construcción (Instituto Eduardo Torroja, 2001, beca AECID) y un posgrado en Escritura y Arquitectura (UPF, 2005). Profesora e investigadora con más de 20 años de experiencia, ha coordinado programas académicos y grupos de investigación en la UNET. Desde 2018 trabaja como nómada digital en Ergeon (EE. UU.), aplicando metodologías ágiles y herramientas digitales. Ha dirigido tesis doctorales en Venezuela y España, y publicado en revistas como *Arquitectonics* y *FEUNET*. Su interés se centra en la memoria reflexiva, los cronotopos creativos y el aprendizaje expandido en arquitectura.

#Tiempo

#recuerdo y proyecto

#Diálogo para proyectar

[www.linkedin.com/in/maria-gabriela-rivera-05120855](http://www.linkedin.com/in/maria-gabriela-rivera-05120855)

